

# NARATOLOGINIAI STUDENTŲ SKAITYMAI 2015

Tarpdalykinė mokslinė konferencija  
VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETAS, KAUNAS  
Mažoji salė, S. Daukanto g. 28, II a.  
2015 m. gegužės 21 d.

11.30. Konferencijos atidarymas,  
dr. Vija VILKAITĖ. VIŠOMIRSKYTĖS išanginis žodis.

16.00-16.15. Pertraukėlė

## I. NARATYVAS IR NARATYVUMAS

11.45. Sigita BIETKYTĖ. Eminis požiūris į pasakojimo reikšmes: Juozo Lukšos-Daumanto atsiminimų *Partizanai* analizė

12.05. Kristina PETRAUSKĖ. Egodokumentiniai tyrimai – kitoks žvilgsnis į asmeninius naratyvus

12.25. Vakarė SMALECKAITĖ. Hipertekstualumas ir naratyvumas: poetinis naratyvas iš komentarų apie Lietuvą [www.lietuviupoezija.lt](http://www.lietuviupoezija.lt)

12.45.-13.00. Pertraukėlė

## II. LITERATŪRINIS PASAKOJIMAS I

13.00. Grytė KULIEŠIŪTĖ. Baladė kaip mažasis naratyvas: M. Martinaičio "Kukučio baladės"

13.20. Eglė VĖBRAITĖ. Chronotopo ir heterotopijos funkcija naratyve: keliavimas ir troleibusų apsakymų rinktinėje *Troleibuso istorijos*

13.40. Agnė CESIULIENĖ. Alegorinė prasmė apokrifinėje istorijoje: G. Beresnevičiaus romano *Pabėgęs dvaras* (literatūrinių) anekdotų atvejais

14.00-15.00. Pertrauka

## III. LITERATŪRINIS PASAKOJIMAS II: ROMANAS

15.00. Jurgita IVANAUSKAITĖ. L.Hutcheon teorinė prieiga šiuolaikinio istorinio romano tyrimui

15.20. Miglė VINGIREVIČIŪTĖ. Naratyvo ir atminties santykis Zingerio romane *Grojimas dviese*

15.40. Gintarė VIŠOCKYTĖ. Pagrindinių personažų naratyviniai balsai ir netiesioginė charakterizacija feministiniame P. Orintaitės romane *Paslėpta žaizda*

## IV. NARATYVAS KITOSE MEDIJOSE I: FILMAS

16.15. Ingrida ČIAPAITĖ. Nesėkmės istorija - traumuojančios socioistorinės realybės pėdsakas romane *Baltaragio malūnas* ir filme *Velnio nuotaka*

16.35. Jurga TUMASONYTĖ. Fokusuotė *poatmintiniuose „Vilko dantų karoliuose“*: L.Gutausko romanas ir A.Puipos filmas

16.55. Loredana MORO. The Postmodern Revision Of The Fairy Tale "Little Red Riding Hood" In The Book Of Short Stories *The Bloody Chamber* And Film *The Company Of Wolves*

17.15-17.30. Pertraukėlė

## V. NARATYVAS KITOSE MEDIJOSE II

17.30. Vaida JĖČIENĖ. Personažų kūrimas grafiniame romane: Miglės Anušauskaitės ir Gerdos Jord *10 litų*

17.50. Vytautas OŽERAITIS. Naracija ir žaismas kompiuteriniame žaidime *The Last of Us: Left Behind*

18.10. Elžbieta BANYTĖ. Naratyvas poezijoje: kaip pasakoja Jorgo Seferio eilėraštis „Šešiolikoje haiku“

18.30-18.45. Baigiamosios pastabos ir konferencijos uždarymas.

*Vienam pranešimui skiriama 12 min,  
diskusijoms - 8 min.*