

NARATOLOGINIAI VDU MAGISTRANTŲ SKAITYMAI 2018

2018 m. gegužės 16 d. ir birželio 4 d.

*skiriame prancūzų naratologui Gérardui Genette'ui
(1930 m. birželio 7 d. – 2018 m. gegužės 11 d.)*

Gegužės 16 d. V. Putvinskio g. 23, 313 a.

17.30–17.35 Įžanginis žodis

I DALIS. Mikrotilistinė realistinio ir modernistinio literatūrinio pasakojimo analizė

17.35–18.35

Milda KLIMAVIČIENĖ. Deskriptyvinių personažo rodiklių vaidmuo naratyvui ir kolektyvinio aktanto sudarymui realistiniame Žemaitės tekste „Tinginė“

Viktorija JEGOROVA. Personažų deskripcijos vaidmuo realistiniame ir modernistiniame pasakojimuose: Žemaitės „Nelaimingi vaikai“ ir A. Škėmos „Baimė“

Solveiga BERGINAITĖ. Modernistinio naratyvo fabulos struktūravimas: A. Škėmos novelė „Baimė“

18.35–18.50 Pertrauka

II DALIS. Tarpdisciplininė ir politinė naratologija

18.50–19.50

Gerda PILIPAITYTĖ. Karo traumos naratyvas: fokusuotės ir naracijos technikos Visuomio „Raudonojoje rožėje“ ir A. Škėmos „Nakties tyloje“

Austėja BALTRUŠAITYTĖ. Naratyvo pradžių alegorijos ir reprizos lietuvių romanuose po nepriklausomybės atkūrimo („Nuostabūs Tomo Vagabundo nuotyčiai ir regėjimai“, „Tūla“, „Trys sekundės dangaus“)

Tomas LAGŪNAVIČIUS. Politinio trilerio žanro serialų naratyvas: politinis kontekstas ir postmatricinis žmogus

19.50–20.00 Diskusija ir apibendrinimas.

Birželio 4 d. Putvinskio g. 23, 312 a.

III DALIS. Konkretus abstrakčių teorijų demonstravimas

16.00–17.15

Deimantė ŽUROMSKIENĖ. Charakterizacija Žemaitės apsakymuose „Sutkai“ ir „Petras Kurmelis“

Kristina ALEKNAITĖ. Naracijos ir fokusuotės problematika A. Škėmos „Čelestoje“

Indrė STANEVIČIŪTĖ. Fokusuotė H.Kunčiaus romane „Dervišas iš Kauno“

Vaida ŽITKUTĖ. Anachronijos G. Grušaitės romane *Stasys Šaltoka: vieneri metai*

Rokas POVILIUS. Naracijos ypatumai muzikantų biografijose

Jonas JACUNSKAS. Naracija kompiuteriniame vaizdo žaidime „The Witcher 3: Wild Hunt“

17.30–17.45 Diskusija ir apibendrinimas.

Vienam pranešimui skiriama 12 min.